

Workum, 25-02-2014

HEEL GEWOON, MAAR ZO BIJZONDER

In een vol Jopie Huisman Museum werd het nieuwe seizoen geopend met het thema MooiZooi! Nieuw in dit seizoen is het exposeren van de kunstenaars van Amerpoort. Deze organisatie ondersteunt 2200 mensen met een verstandelijke beperking in de provincies Utrecht, Flevoland en in 't Gooi. Amerpoort heeft ruim 2400 medewerkers en meer dan 650 vrijwilligers. Een berg versleten hoeden. Een weggegooide pop. Afgetrapte voetbalschoenen. De Friese kunstenaar Jopie Huisman schilderde met grote passie het alledaagse en verworpene. Op deze wijze creëerde hij krachtige kunstwerken die het waardeloze opnieuw waarde gaven.

De kunstenaars van Amerpoort gebruikten doek, karton, maar ook gebruiksvoorwerpen als een stoel, een koffer en servies als ondergrond voor of onderdeel van hun werken. Naast de kunstwerken is bij de tentoonstelling een korte documentaire over de kunstenaars te zien. In het 'verhalen kabinet' van het museum kunt u luisteren naar het verhaal van drie kunstenaars en een verhaal van Jopie Huisman zelf, ingesproken door zijn zoon Pepy Huisman.

De kunstenaars van Jans Pakhuys van Amerpoort (onderdeel van zorgorganisatie Amerpoort) lieten zich inspireren door Jopie Huisman. Zij gingen als het ware 'in de schoenen van Jopie' staan en maakten oude spullen MooiZooi!, een collectie van ruim 65 kleurrijke, humoristische en ontroerende kunstwerken waarin het alledaagse centraal staat. Prachtige kunst die vanaf vandaag hier te zien is. Met deze tentoonstelling heeft het museum bijzondere kunst in huis gehaald.

Deze middag werd geopend door Zwier Kroese die daarna het woord gaf aan Fokke Martini, voorzitter van Stichting Jopie Huisman Museum. Hij noemde de intense samenwerking die er in de afgelopen periode geweest is met Amerpoort en heette de kunstenaars welkom in Workum. Dan werd het woord gevoerd door de heer Paul Willems namens Amerpoort. Na een preview in Amersfoort, is het vandaag zo ver: Amerpoort is dit keer naar jullie museum van Jopie in Workum afgereisd, voor de opening van de tentoonstelling 'MooiZooi!' Jopie Huisman inspireert kunstenaars met een beperking. Twee jaar geleden werd ik bestuurder van Amerpoort en kwam ik voor het eerst in aanraking met kunst van mensen met een beperking. Ik werd geraakt door de puurheid: dat niks gemaakt is, dat het echt uit zichzelf komt. Dat de kunstenaars wat in hen opkomt met plezier toevertrouwen aan het doek of verwerken in andere kunstvormen. Dat is denk ik de overeenkomst met Jopie Huisman: kunst zonder opsmuk. Ook hij had die eenvoud en echtheid.

Het sluit helemaal aan bij een citaat van Jopie Huisman dat ik las op de website, het luidt als volgt: *Ik ben begonnen met schilderen, net zoals ik begonnen ben met ademen. Zonder dat ik me er van bewust was. Het is gewoon een drang, van binnenuit. Net als eten en drinken.*

De kunst van Amerpoort heeft mijn ogen geopend. Ik weet nu dat mensen met een beperking een bijzondere bijdrage leveren aan kunst en cultuur. Ik vind dat dit veel meer gezien en beleefd moet worden in Nederland. Om in Workum te zijn, is voor mij bijzonder. Het brengt bij mij herinneringen naar boven. Vroeger kwam ik als kind op bezoek bij mijn pake en beppe Hijlkema. Zij woonden aan het Dwarsnoard 59. Ik herinner me de kast onder de trap waar we ons verstopten. Een donkere kast waar de stofzuiger stond en allerlei oude zooi. Dat vond ik als kind heel spannend. Nu snap ik dat je daar hele mooie dingen van kan maken.

(Het is dat mijn pake en beppe al lang niet meer leven anders zou ik met hen naar de schilders-activiteit met de titel "Help pake en beppe de vakantie door" hebben kunnen gaan in het Jopie Huisman Museum.)