



## MIEKE

Poppenkleding, kleding voor de kinderen, Mieke vond het altijd al heerlijk om 'iets te maken'. In de laatste jaren van haar carrière in de zorg werkte ze op de dagbesteding voor mensen met een beperking: „Ik raakte geïnspireerd door mozaïek.”

## Sterk in schervenwerk

Het is lekker weekend! Tijd voor jezelf, tijd voor familie en vrienden. Hoe breng jij je weekend door? Die vraag legt Vrij Weekendmagazine vandaag voor aan **Mieke Dondorp** uit Soest. Dagelijks is zij lekker in haar atelier-aan-huis aan het rommelen. „Dit is echt mijn passie.”

**T**oen de kinderen klein waren, had Mieke niet zo veel tijd voor haar creatieve interesses. „Ik werkte bovendien in de zorg, vanaf mijn negentiende tot aan mijn vervroegde pensioen in 2004. Ik had geluk toen ik in de laatste periode in een project terecht kwam, waar we cliënten met een beperking mochten begeleiden. Een baan waarin ik mijn commerciële, maar vooral creatieve vaardigheden in kwijt kon. In de galerie stelden we kunstwerken tentoon en in de winkel verkochten we mooie dingen die door de cliënten waren gemaakt.”

„Zo ook mozaïek. Al vond ik dat in het begin niet zo interessant. Totdat ik er thuis mee aan de slag ging en de mogelijkheden ontdekte. Inmiddels heb ik mezelf hierin ontwikkeld en gespecialiseerd. Ik kan in mijn mozaïekwerk veel kanten van mijzelf naar voren laten komen. Veel mensen denken dat ik voor de scherven allerlei servies op de grond gooi. Niets is minder waar. Ik verzamel het servieswerk - borden en kopjes van met name Delfts Blauw en Engels porselein - op snuffelmarkten en in kringloopwinkels. In coronatijd was dat lastiger, ik moest uit mijn voorraad putten, maar ook dat is gelukt.”

„Ook verzamel ik mooie objecten die ik gebruik voor mijn werk. Dan hebben ze een mooie vorm of ik kan ze mooier maken met mozaïek. Daarna kijk ik goed naar wat ik wil gebruiken van het servies. Heel zorgvuldig knip ik de bloemetjes, de figuren en de teksten uit. Een heel werk, maar ik vind dat niet erg. Daarna begint het sorteren en kan ik gaan plakken, wat ook goed kan op door mijzelf ontworpen vormen van piepschuim. Zo ontstaan er een lijnen- en kleurenspeel en allerlei vormen. Wie goed naar mijn werk kijkt, ontdekt van alles, onverwachte, gekke en grappige dingen. Zoals een grote vaas, waaraan twee kopjes-oortjes zijn geplakt.” „Sommige werken ontstaan in één

keer, andere laat ik soms even staan, omdat de inspiratie stagneert of omdat ik op zoek moet naar nieuw materiaal. Dan ga ik verder met iets anders. Ik werk nog altijd een halve dag per week als vrijwilliger, in een atelier en ook weer met mensen met een beperking. Ik maak nog altijd kleding en als ik zin heb, dan maak ik een Ansichtkaart voor iemand. Gewoon, met wat ik voorhanden heb en wat bij diegene past. En met mijn kleinzoon-tje ben ik vaak aan het knutselen. We hebben een leuk contact en ik koester dit enorm.”

**‘Vorm en inhoud blijven geven aan je leven, dat is het belangrijkste dat er is’**

„De sociale contacten met vriendinnen houden me ook op de been. Ik vind mensen nu eenmaal erg leuk. Ze inspireren me, ook de mensen in de dagbesteding, zij zijn zo authentiek. Het is mooi om ze te helpen hun talent te ontplooien. Iedereen heeft een talent, kijk naar mij. Hierin zijn we gelijk. De laatste jaren maak ik dan ook steeds meer mensfiguren. Mijn werk is te vinden in de beeldentuin/galerie van Peter Groen (beeldentuin-marienheem.nl). regelmatig belt hij me op dat er wat is verkocht, zo leuk.” „Ik ben nu 76, maar ik heb niet het idee dat ik een ‘oude dag’ heb. Vroeger was dat anders, zo ging de maatschappij er ook mee om. Maar ik ben nog lang niet uitgerangeerd en hoop hier nog lang mee door te gaan. Vorm en inhoud blijven geven aan je leven, dat is het belangrijkste dat er is.”

*uniek-mozaïek.nl*

*Wat doe jij met je vrije tijd?  
Mail naar [vrij@mediahuis.nl](mailto:vrij@mediahuis.nl)*